



TEKENEN IN MUSEUM W

Zolang er kunstenaars zijn wordt er getekend en een tekening kan een voorstudie of schets voor een kunstwerk zijn of als autonoom tekenwerk bedoeld zijn. *Hoe leuk kan het zijn om op zaal kunstwerken en objecten in Museum W te tekenen of juist het karakteristieke en uitgesproken museumgebouw te verkennen met papier, potlood en houtskool?*

Deze museumles bestaat uit twee componenten:

1. Museumles op school – tijdsduur 60 min.

Eerst krijgen de leerlingen de nodige tekenvaardigheden aangeleerd op school door een tekendocent. Technieken en skills die ze tijdens het museumbezoek kunnen toepassen onder begeleiding van een museumdocent. De leerlingen maken hierbij kennis met schetsen, lijntekening, contour, licht-donkervlakken, schaduwwerking, textuur, arceren maar ook compositie.

2. Tekenles in het museum – tijdsduur 90 min.

Hoe stimuleer je kinderen om hen meer te laten tekenen? en Hoe leer je een kunstwerk of object pas echt kennen? Door goed te kijken en door te tekenen naar de waarneming. Er wordt getekend naar wat je ziet tijdens deze museumles. Hierbij wordt het kunstwerk of object en het karakteristieke en uitgesproken museumgebouw door de leerlingen verkend met potlood en houtskool als kijkzintuig. Tevens is tekenen een manier om te vertragen en door na te tekenen verken je het kunstwerk grondig.

Voor deze museumles wordt in de toekomst een **tekenboekje** ontwikkeld met allerlei creatieve tekenopdrachten die in en rondom Museum W gemaakt kunnen worden. Ook deze opdrachten hebben tekenen naar de waarneming als basis.

Praktisch:

- Voor wie: groep 6 t/m 8.
- Wat: een actieve les onder begeleiding van een teken- en museumdocent.
- Waar: op school en in en buiten het museum.
- Groepsgrootte: 30 leerlingen en we werken met een kleine groep (maximaal 12 leerlingen) per museumdocent.
- In en buiten het museum wordt er door de leerlingen al zittend getekend.



LES- EN KERNDOELEN

Lesdoelen museumbezoek

- De leerlingen maken kennis met een museum, een plaats waar beeldende kunst en cultureel erfgoed te zien is.
- De leerlingen kijken gericht naar kunst- en architectuuruitingen uit verschillende tijdperiodes en tekenen deze naar de waarneming na. Tekenend als tool om beter te leren kijken.
- De leerlingen maken kennis met verschillende tekentechnieken als schetsen, lijntekening, perspectief tekenen, schaduwwerking, textuur maar ook compositie.
- Het verkent de eigen expressiemogelijkheden en oefent de tekenvaardigheden.
- Door over kunst en architectuur te praten wordt de woordenschat vergroot bij de leerlingen (verrijking taalontwikkeling).

Kerdoelen kunstzinnige oriëntatie

Kerdoel 54: *De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.*

Kerdoel 55: *De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.*

Kerdoel 56: *De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.*